

Cinmaso - Liceo Statale "U. Foscolo" - PAVIA -

Anno Scolastico 2013-2014

Classe IV A - Docente: prof. Battisti M. Luisa

Programma di Italiano

① Morfologia

nome - articolo - aggettivo - pronome - verbo -
avverbio - preposizione - congiunzione - interiezione

② Analisi logica

soggetto - predicato - oggetto - predicativo del Sopp. e dell'opp.
attributo - apposizioni - complementi (denominazione -
argomento - materia - specificazione - termine - agente -
causa - fine - mezzo - modo - luogo - tempo - separazione
ne/ellottamento - origine/provenienza - limitazione
qualità - compagnia - esclusione - relazione - rapporto -
vantaggio/svantaggio - quantità - abbondanza/privazione -
me - partitivo - paragone)

→ NON sono stati trattati i complementi: colpa - pena -
concessivo - distributivo - etè - sostituzione - scambio

③ Analisi del periodo

proposizioni indipendenti - quadri di subordinazione -
subordinate complete (soggettive, oggettive, dichiarative,
interrogative indirette) - relative - temporali - causali -
finali - consecutive - condizionali - concessive - avversative -
modali - strumentali.

Adh

④ Epico

a) ILIADE

Proemio e canto I

canto II: il sogno di Agamemnone
l'intervento di Tessete

canto VI: Glaucos e Diomedes; Bellerofonte
Ettore e Andromaco alle porte Scee

canto XVI: morte di Patroclo

canto XIX: le armi e i cavalli di Achille

canto XXII: Priamo supplica Ettore allo visto di Achille
duello Ettore - Achille

morte di Ettore e scempio del suo corpo

canto XXIV: Priamo alle tene di Achille
funerali di Ettore

b) ODISSEA

Proemio

canto I: efesia di Telemaco

canto V: Colipso

canto VI: Nausicaa

canto VII: ospitalità dei Feaci

canto VIII: Demodoco e rivelazione di Odisseo

canto IX: narrazione di Odisseo in prima persona
il Ciclope

canto XVII: riconoscimento di Argo

canto XIX: primo incontro Penelope - Odisseo

Riconoscimento di Euriclea

canto XXII: la pace dell'anno e la vendetta

canto XXIII: riconoscimento di Penelope

ricapitolazione della vicenda

→ NON è stata affrontata la lettura dell'ENEIDE.

⑤ Testo narrativo

- a) analisi del testo narrativo (fabula e intreccio - tipi di sequenze e ritmo narrativo - tempo della storia e tempo delle narrazioni - funzione dello spazio e del personaggio - sistema dei personaggi - narratore)
- b) analisi del testo cinematografico (lezioni di Figorolo)

⑥ Generi letterari [dell'autodidatta in adozione: Lessero / Souza "leggere tutti" - Archimede Ed.]

- le fiabe e le favole: H. C. Andersen (Fisbe)

I tre figliuoli dell'imperatore

- la novella antica: Il Novellino

La novella del fultano e del ricco Ebreo

G. Boccaccio (Decamerone)

Nastagio degli Onesti

- il racconto umoristico: A. Cecchi (Racconti)

Il grasso e il magro

A. Baricco (City)

Die Keesbinger e due sacchi d'arancia

- il racconto fantastico: D. Buzzati (La boutique del mistero)

Le spaccie stregate

- il romanzo storico

e di memoria: V. M. Manfredi (Lo scudo di Eolo)

Dessiderò di essere uno di loro

E. Lussu (Un uomo sull'altipiano)

Anche il venico è un uomo

M. Rigoni Stern (Il sergente nella neve)

Anche i Russi erano come me

P. Levi (Se questo è un uomo)

Una buona giornata

- il romanzo verista: G. Verga (I Malavoglia)

Quelli della casa del nespole

- il romanzo di formazione: J. D. Salinger (Il giovane Holden)

Holden e Phoebe

- il racconto psicologico: V. Perrella (Per grazia ricevuta)

Altri anni sono terribili

(Zolli)

il saggio-intervista: E. Deaglio (La banalità del bene)
Sì, che cosa avrebbe fatto al mio posto?

⑦ Dal Voluntés: "LEGGERE TUTTI - Vent'racconti per te"

- G. Berts: Esseni di maturità
- E. De Luca: Il pannello
- L. Hughes: Israele, sguero
- A. Moravia: Prepotente per forza
- D. Pennac: Mamma di Roma
- F. Piccolo: Il lavoro che avrebbe voluto fare
- G. Rodari: Il flobos n. 75
- D. Starnone: Solidarietà eccessiva

⑧ lettura integrale di:

F. Comon - Un altare per la madre

E. Corti - I piedi non stornano

V. M. Manfredi - Lo scudo di Talos

F. Četin - Heranesh mia nonna

A. Manzoni - I Promessi Sposi (capp. I - VIII)

L'inequante: Chilberti

Anno scolastico 2013 - 2014

Classe I A - Docente: prof. Battista M. Luisa

Programma di Latino e compiti per le vacanze estive

Verbi anomali - Fusioni del participio - Gerundio e gerundivo -
completive al congiuntivo e all'indicativo - Costituzione verba huiusmodi.
teoria delle concordanze - sottessi dei casi (tutte) - Congiuntivi ut di
pendenti - consecutio temporum - interrogazione indiretta - concessive -
temporale - avversative - narrative - concessive - finale - condizionali
fusioni di "ut" e di "cum" - relative propria e impropria - periodo
ipotetico indipendente (NON sono stati trattati: il periodo ipotetico di-
pendente e il "ordo obliquus") -

Autori

Nepote, Vite di Annibale (capp. I, II, III, IV, V, VI, VII, XII)

Cesare, De Bello Gallico (I, 1; V, 12-14; VI, 11; 13-24)

Cesare, De Bello Civili (I, 8-11; III, 90; 94; 96; 98; 104)

Suetonio, Vite di Cesare (31, 32, 82)

Cicerone, Ad Fam. XVI, 11, 2-3; 12, 1-3

Ad Att. VII, 1, 3-4; 21, 1; 22

Virgilio, Eneide I, 1-11; II, 234-260; 705-729; 769-767

Tibullo, Elegie I, 1, 1-6; 45-56

I, 10, 1-50

Ovidio, Metamorfosi, VIII, 183-235

- Scansione dell'esametro e del distico elegiaco

Per le vacanze estive: dell'autopsia di Autori in aderenza
(Flocchini - Il libro degli Autori)

Cesare, De Bello Gallico: le prese di Alessi

(pp. 328 - 355)

L'insegnante:

M. Battista

Classi verbali

Futuro* e - costruz. verba curandi

significati, costruz. attico, dorico

Locativo (I - II - III)

Aoristo e futuro passivi (I - II)

Perfetto (I - II - III)

Perfetto medio-passivo

Agg. verbali

Coniug. atematica: atematici suffissali e radicali

Subordinate: interrogativa, relativa, consecutiva, temporale,
Periodo ipotetico, funz. participio, valore di $\acute{\alpha}\nu$ e $\acute{\omega}\varsigma$

Autori

Pseudopolibodoro: Tragedia di Edipo (III 9, 7-9), La tragedia di Odisseo (Epitome 7, 2-26; 31-40)

Senofonte: Anabasi; Battaglia di Cunaxa (I, 8, 8-29); Ritirata regno e compiti di Senofonte (III, 1-2-3, 11-25);

Quinta al mare (IV 7, 19-25)

Senofonte (Elleniche): processo agli strateghi (I 7, 1-7) 34-35); la fine e la capitolazione di Atene (II, 2, 3-4; 19-20); la condanna di Ceramene (II, 3, 52-56)

Platone: Apologia di Socrate: capp. VI, VII, XVI, XVII, XIX, XX, XVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXIII

Per le vacanze estive: ripreparare Senofonte, Elleniche
Platone, Apologia di Socrate
preparare Αἰδολογία (parte I)

L'insegnante: M. Battisti